

---

---

**24 ноября 2007 года на 73-м году жизни скончался народный артист России,  
лауреат Государственной премии, художественный руководитель  
Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков,  
профессор кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной  
консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова  
Анатолий Николаевич Квасов**

Анатолий Николаевич Квасов родился 15 марта 1935 г. в Кропоткине. В 1958 г. окончил Северо-Кавказский горно-металлургический институт (г. Орджоникидзе), в 1971 – только что открытое отделение руководителей народного хора Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. С 1958 по 1962 гг. работал горным мастером в Краснодаре, Красном Луче, Орджоникидзе. С 1970 г., еще будучи студентом, стал художественным руководителем Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. С ансамблем гастролировал почти в 20 странах мира. В 1979 г. ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1982 г. стал обладателем государственной премии РСФСР им. М. Глинки за концертные программы 1981–1982 гг. С 1981 г. – преподаватель Ростовского государственного музыкально-педагогического института, в 1988 г. – доцент, в этом же году получает звание народного артиста РСФСР, в 1991 – профессор.



Государственный ансамбль песни и пляски донских казаков под его руководством был участником фестивалей «Русская зима», «Северное сияние», «Московские звезды», «Золотая осень». В 1974 и 1979 гг. ансамбль записал два диска на фирме «Мелодия»

А. Н. Квасов – автор документального фильма-концерта «Из-за Дона песню выведу» (Донтеелефильм, 1982), получившего широкую известность.

**Т. Карташова**

## **ПАМЯТИ А. Н. КВАСОВА**

24 ноября 2007 года на 73-м году ушел из жизни Анатолий Николаевич Квасов – художественный руководитель Государственного академического ордена Дружбы народов Ансамбля песни и пляски донских казаков, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова, народный артист России, лауреат Государственной премии им. М. И. Глинки.

Имя А. Н. Квасова известно не только в Донском крае и шире – в России, но и за ее пределами. Возглавляя в течение 37 лет один из лучших профессиональных коллективов России, Анатолий Николаевич Квасов успешно проявлял себя в раз-

ных качествах: художественного руководителя, автора обработок народных песен, режиссера концертных программ и – главное – лидера союза единомышленников: хормейстеров, балетмейстеров, руководителя оркестра, художника по костюмам, артистов, в разные годы работавших в этом прославленном ансамбле.

Неиссякаемая творческая фантазия, стремление запечатлеть прошлое и настоящее Донского края позволяли художественному руководителю, хормейстерам и балетмейстерам создавать разнообразные по тематике концертные программы. Основная творческая установка Анатолия Николаевича

состояла в том, чтобы исполняемые ансамблем народные песни звучали не только как памятники старины, но и как жизненное искусство сегодняшнего дня.

Высокий профессиональный уровень, своеобразие певческой манеры, репертуара, вокально-хореографических композиций способствовали успеху коллектива на многочисленных конкурсах и фестивалях, гастролях в нашей стране и за рубежом. И в этом немалая заслуга Анатолия Николаевича.

Творческая деятельность А. Н. Квасова тесно переплетена с педагогической. Более 26 лет (с 1981) он преподавал дисциплины специального цикла студентам отделения руководителей народных хоров Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Благодаря ему, народный хор

консерватории получил прекрасную базу для учебной и концертной работы. Студенты имели возможность не только наблюдать репетиционный процесс и выступления ансамбля песни и пляски донских казаков, но и проходить хормейстерскую практику. Анатолий Николаевич щедро передавал свой богатый творческий опыт и артистам, и ученикам – студентам консерватории. Он доверял своим выпускникам, приглашал на работу в качестве артистов и хормейстеров ансамбля. Его поддержка давала им возможность становиться настоящими специалистами.

Уход Анатолия Николаевича Квасова – невосполнимая утрата. Но те, кто его знал, – коллеги, артисты ансамбля, ученики и зрители, – будут помнить о нем и о его делах.

