

ОТ РЕДАКЦИИ FROM THE EDITORIAL STAFF



Выход в свет очередного номера «Южно-Российского музыкального альманаха» совпал с юбилеем научного руководителя данного проекта – доктора культурологии, профессора, действительного члена Российской академии естествознания Александры Владимировны Крыловой. Её многогранная профессиональная деятельность на протяжении четырёх десятилетий неразрывно связана с Ростовским музыкально-педагогическим институтом – Ростовской консерваторией им. С. В. Рахманинова. А. В. Крылова широко известна в России как авторитетный педагог, талантливый музыковед-исследователь, инициативный организатор вузовского музыкального образования.

Спектр научно-исследовательских интересов А. В. Крыловой отличается значительной широтой: история и теория музыкальных жанров, теоретические проблемы современной музыки, аспекты композиторского творчества, актуальные проблемы музыкальной педагогики и методики, теория и практика арт-менеджмента... Библиография научных и научно-методических работ юбиляра охватывает свыше 90 наимено-

ваний. Её индивидуальный индекс Хирша (7) в настоящее время соответствует показателям ведущей тридцатки российских ученых по специальности «Искусствоведение». Выступления А. В. Крыловой на представительных научных симпозиумах и конференциях неизменно вызывают значительный интерес у специалистов и коллег.

Педагогические достижения Александры Владимировны также представляются весьма внушительными. Её авторские программы по музыкально-теоретическим предметам (полифония, анализ музыкальных форм, история и теория музыкальных стилей, музыкально-теоретические системы) и приоритетным дисциплинам музыкального менеджмента («Звук в рекламе», «Реклама и PR художественных событий», «Маркетинг исполнительских искусств») отличаются проблемной заострённостью, яркостью и наглядностью изложения, тесной связью с практической сферой и динамикой социокультурного развития наших дней. Диссертационные и дипломные работы, выполняемые под научным руководством А. В. Крыловой, при всём их разнообразии, отличает основательность и оригинальность подхода к избранной теме.

Организаторский потенциал юбиляра за годы работы в РГМПИ–РГК был успешно реализован на руководящих должностях вузовского Центра дополнительного профессионального образования, кафедры и отделения музыкального менеджмента. С 2009 года А. В. Крылова занимает должность проректора РГК по научной работе. В числе осуществлённых ею научно-творческих проектов – открытие вузовской докторантуры, разработка новой концепции «Южно-Российского музыкального альманаха», организация и проведение ряда международных конференций.

Плодотворная деятельность А. В. Крыловой в сфере высшего музыкального образования и науки отмечена рядом наград: Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, орденом «*Labore et Scientia – Трудом и Знанием*» Европейского научно-промышленного консорциума, премией Ростовской области «Учёный года» и др.

Поздравляя Александру Владимировну с юбилейной датой, мы хотим пожелать ей крепкого здоровья и дальнейшей плодотворной работы на благо родного вуза и российской науки.