

КОЛЛЕКТИВ РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА ПОЗДРАВЛЯЕТ А. В. КРЫЛОВУ С ЮБИЛЕЕМ!



3 октября 2024 года свой юбилей отметила талантливая ученый-музыковед и педагог, автор многочисленных научных трудов, доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе РГК им. С. В. Рахманинова Александра Владимировна Крылова.

С 1974 года по настоящее время жизнь А. В. Крыловой теснейшим образом связана с Ростовской консерваторией. После окончания Ростовского училища искусств Александра Крылова поступила на отделение теории музыки и композиции Ростовского государственного музыкально-педагогического института (ныне – Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова). Завершив обучение в РГМПИ, Александра Владимировна продолжила совершенствовать навыки научно-исследовательской работы в аспирантуре Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных (ныне Российская академия музыки им. Гнесиных) под научным руководством доктора искусствоведения, профессора Элеоноры Петровны Федосовой. По окончании аспирантуры она вернулась в родной вуз, уже в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин, в числе которых – «Полифония», «Анализ музыкальных форм», «Музыкально-теоретические системы», «История и теория музыкальных стилей» и др.

В 1983 году А. В. Крылова успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Советский камерно-вокальный цикл периода 1970-х – начала 1980-х годов (к проблеме эволюции жанра)». Однако проблемами музыкальной теории не исчерпывался круг ее научных интересов. Она стремилась выйти за их пределы и в 2005 году стала доктором культурологии, защитив диссертацию «Рекламная аудиокommunikация в современной культуре». В 2006 году Александре Владимировне было присвоено ученое звание профессора.

Как талантливый музыковед и культуролог Александра Владимировна Крылова пользуется высоким авторитетом в научном сообществе. Ее имя известно как в нашей стране, так и за рубежом. Список ее научных трудов в области искусствоведения и культурологии давно превысил сто наименований. Многолетний труд педагога и ученого отмечен почетными наградами и званиями, в числе которых премия «Ученый года», учрежденная Главой администрации Ростовской области, Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации, орден «Labore et Scientia – Трудом и Знанием» в рамках национальной программы «Золотой фонд отечественной науки» 2013 года.

Опытный и компетентный педагог, она преподает ряд основополагающих музыкально-теоретических дисциплин, осуществляет руководство дипломными и диссертационными исследованиями. Александра Владимировна подготовила свыше тридцати специалистов в области музыковедения, музыкального менеджмента и продюсерства, десять кандидатов наук, одного доктора искусствоведения. Ее ученики успешно работают в высших и средних профессиональных музыкальных учебных заведениях России, в том числе – в Ростовской консерватории. Они с неизменным уважением и благодарностью говорят о своем наставнике, отмечают его способность направить творческие усилия, увлечь научно-исследовательской работой.

Необходимо отметить и блестящие организаторские способности Александры Владимировны. Она – инициатор создания и открытия инновационного для нашего вуза направления подготовки специалистов в сфере музыкального менеджмента и музыкального продюсерства. Ею были разработаны оригинальные программы и учебные планы новой специальности, тщательно подобран высокопрофессиональный

Поздравляем!

коллектив единомышленников. В ходе подготовки продюсеров в сфере музыкального искусства Александра Владимировна преподает целый ряд профильных учебных дисциплин: «Теория культуры», «Звук в рекламе», «Маркетинг», «Пиар и реклама в продюсерской деятельности», «Мастерство продюсера исполнительских искусств» и многие другие.

На протяжении нескольких десятилетий А. В. Крылова успешно совмещает преподавательскую и научную деятельность с работой в администрации вуза. Она исполняла обязанности руководителя Центра дополнительного образования при Ростовской консерватории. С 2010 года Александра Владимировна занимает почетную и ответственную должность проректора по научной работе. Под опытным руководством Александры Владимировны отдел науки РГК организует насыщенную жизнь консерватории в данной сфере. По ее инициативе ежегодно проводятся от двух до четырех международных и всероссийских, в том числе студенческих, научных конференций, которые неизменно вызывают широкий резонанс в сфере специалистов гуманитарного знания.

Неоценимый вклад вносит Александра Владимировна и в редакционно-издательскую деятельность нашей консерватории, об интенсивности которой свидетельствуют многочисленные монографии, учебники, сборники статей, нотные сборники и другие научные и учебно-методические публикации сотрудников консерватории. Ежеквартально выходит научный журнал «Южно-Российский музыкальный альманах», входящий в перечень изданий, рекомендованных ВАК. На протяжении четырех лет этот журнал входит в число победителей конкурса Российского фонда культуры по поддержке специализированных периодических печатных изданий в области культуры и искусства и получает грант на его издание. Плодотворная научная работа в совокупности с учебной и исполнительской деятельностью позволяет Ростовской консерватории постоянно находиться на верхних строчках рейтингов творческих вузов нашей страны.

Высокие деловые и человеческие качества Александры Владимировны получили признание не только коллег по консерватории, но и сотрудников многих других творческих вузов. Будучи экспертом Рособнадзора в сфере лицензирования и аккредитации, Александра Владимировна была руководителем групп самых ответственных и значимых выездных аккредитационных экспертиз и в этом качестве участвовала в аккредитации таких авторитетных высших учебных заведений, как Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Академия хорового искусства им. В. С. Попова.

Не вызывает сомнения тот факт, что Александра Крылова относится к числу тех знаковых личностей, которые определяют неповторимый творческий облик нашего вуза. Высокопрофессиональный преподаватель, талантливый исследователь, инициативный сотрудник администрации, организатор новых направлений подготовки и специальностей, а также харизматичный человек, компетентный руководитель, чуткий наставник, красивая элегантная женщина, – все это Александра Владимировна Крылова. Она преподает, пишет научные статьи, учебно-методические пособия, разрабатывает и внедряет в практику преподавания новые учебные планы, курирует работу с особенными детьми и при этом всегда излучает уверенность и оптимизм. Ее отличают такие качества, как неиссякаемая энергия, увлеченность новыми проектами, настойчивость в достижении целей. Она неизменно доброжелательна, отзывчива, внимательна к проблемам студентов и сотрудников, открыта новым начинаниям, всегда готова помочь.

Пожелаем нашему дорогому юбиляру Александре Владимировне Крыловой долгих лет жизни, крепкого здоровья, новых научных открытий и перспективных идей, дальнейшей плодотворной работы по всем направлениям ее разносторонней творческой активности, а также счастья, любви и успеха во всех начинаниях!